

**PENYIMPANGAN PRINSIP KERJA SAMA DAN PRINSIP KESOPANAN
PADA WACANA KARTUN DALAM KARTUN *TOM AND JERRY*
KARYA OSCAR MARTIN (KAJIAN PRAGMATIK)**

SKRIPSI

Untuk Memenuhi Sebagian Persyaratan

Guna Mencapai Derajat

Sarjana S-1

Progdi Pendidikan Bahasa, Sastra Indonesia dan Daerah



Disusun oleh:

Fitria Widyastuti

A310 080 029

**PENDIDIKAN BAHASA SASTRA INDOESIA DAN DAERAH
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH SURAKARTA
2012**

PERSETUJUAN

PENYIMPANGAN PRINSIP KERJA SAMA DAN PRINSIP KESOPANAN PADA WACANA KARTUN DALAM KARTUN *TOM AND JERRY* KARYA OSCAR MARTIN (KAJIAN PRAGMATIK)

Diajukan Oleh:

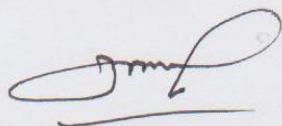
FITRIA WIDYASTUTI

A310080029

Telah Disetujui untuk Dipertahankan di Depan Dewan Penguji Skripsi
Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan
Universitas Muhammadiyah Surakarta

Menyetujui,

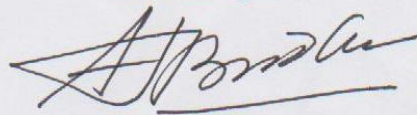
Pembimbing I,



Prof. Dr. Abdul Ngalim, M. M, M. Hum.

Tanggal: 28 Juni 2012

Pembimbing II,



Drs. Agus Budi Wahyudi, M. Hum.

Tanggal: 4 September 2012

PENGESAHAN

**PENYIMPANGAN PRINSIP KERJA SAMA DAN PRINSIP KESOPANAN
PADA WACANA KARTUN DALAM KARTUN *TOM AND JERRY*
KARYA OSCAR MARTIN (KAJIAN PRAGMATIK)**

Yang dipersiapkan dan disusun oleh:

FITRIA WIDYASTUTI

A310080029

Telah dipertahankan di depan Dewan Penguji

Pada tanggal,

Dan dinyatakan telah memenuhi syarat,

Susunan Dewan Penguji:

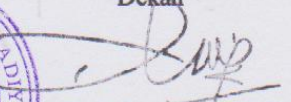
1. Prof. Dr. Abdul Ngalim, M. M, M. Hum.
2. Drs. Agus Budi Wahyudi, M. Hum.
3. Dra. Atiqa Sabardila, M. Hum.



Surakarta,
Universitas Muhammadiyah Surakarta
Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan

Mengetahui,
Dekan



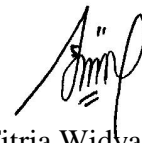

Drs. H. Sofyan Anif, M.Si.
NIK. 547

PERNYATAAN

Dengan ini saya menyatakan bahwa dalam skripsi ini tidak terdapat karya yang pernah diajukan untuk memperoleh gelar kesarjanaan diperguruan tinggi dan sepanjang pengetahuan penulis juga tidak terdapat karya atau pendapat yang pernah ditulis atau diterbitkan orang lain, kecuali yang secara tertulis diacu dalam naskah dan disebutkan dalam daftar pustaka. Apabila ternyata kelak terbukti ada ketidak benaran dalam pernyataan saya di atas, maka saya akan bertanggung jawab sepenuhnya.

Surakarta, September 2012

Peneliti



Fitria Widyastuti

MOTTO



Sesungguhnya bersama kesulitan ada kemudahan (Q.S AL- Insyirah: 6).

Dan mohonlah pertolongan (kepada Allah) dengan sabar dan sholat. Dan (sholat) itu sungguh berat, kecuali bagi orang-orang yang khusyuk (Q.S AL-Baqarah:45).

Tugas kita bukanlah untuk berhasil. Tugas kita adalah untuk mencoba, karena didalam mencoba itulah kita menemukan dan belajar membangun kesempatan untuk berhasil (Mario Teguh).

Tidak ada harga atas waktu, tapi waktu sangat berharga. Memiliki waktu tidak menjadikan kita kaya, tetapi menggunakannya dengan baik adalah sumber dari semua kekayaan (Mario Teguh).

PERSEMBAHAN

Teriring sujud syukur ke hadirat Allah swt yang telah memberikan rahmat dan hidayah-Nya, Dengan segala kerendahan hati, ku peruntukkan coretan tinta ini kepada terkasihku:

- Kedua orang tuaku, Bapak Ahmad Nawawi (alm) dan Ibu Nafsah, yang telah mengajarkanku bagaimana memahami arti kehidupan agar senantiasa menerangi jalan disekelilingku dan terimakasih atas doa, cinta, serta kasih sayang yang tulus ikhlas. Semoga Allah swt selalu meringankan segala urusan baik didunia maupun diakhirat.
- Kakakku mbak Ana, mbak Yuli, mbak Nik, mas Azhar. Terima kasih untuk kasih sayang, semangat, motivasi dan dukungannya yang diberikan selama ini.
- Imamku kelak Ar Hasan Fatihin, yang senantiasa hadir dengan segala cintanya yang ia persembahkan untukku dan selalu memberi semangat sehingga membuat penulis tetap tegar dan mampu mengatasi semua permasalahan yang dihadapi.
- Semua keluarga dan saudaraku terimakasih atas segala dukungannya.

KATA PENGANTAR



Assalamu'alaikum wr.wb.

Puji syukur Alhamdulillah penulis panjatkan ke hadirat Allah SWT yang telah melimpahkan rahmat dan hidayah-Nya serta memberikan kekuatan, ketabahan, kemudahan, dan kedamaian berfikir dalam menyelesaikan skripsi yang berjudul “Penyimpangan Prinsip Kerja sama dan Prinsip Kesopanan pada Wacana Kartun dalam Kartun Tom and Jerry karya Oscar Martin Kajian Pragmatik”. Skripsi ini disusun untuk memenuhi sebagian prasyarat memperoleh gelar Sarjana Strata 1 Pendidikan Bahasa Sastra Indonesia dan Daerah, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Muhammadiyah Surakarta.

Penulis menyadari bahwa dalam penyusunan skripsi ini mengalami banyak kesulitan dan hambatan. Namun, berkat bantuan, arahan, dorongan, serta bimbingan dari berbagai pihak, kesulitan dan hambatan tersebut dapat terlewati. Pada kesempatan ini dengan segala kerendahan hati, penulis menyampaikan ucapan terima kasih kepada berbagai pihak yang telah membantu.


1. Prof. Dr. H. Bambang Setiaji selaku Rektor Universitas Muhammadiyah Surakarta, yang telah memberikan waktu untuk mengadakan suatu penelitian.
2. Drs. H. Sofyan Anif, M.Si., selaku dekan Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Muhammadiyah Surakarta.
3. Drs. Agus Budi Wahyudi M. Hum., selaku Ketua Program Studi PBSID FKIP Universitas Muhammadiyah Surakarta sekaligus pembimbing II, yang telah memberikan bimbingan dan arahan dalam penyusunan skripsi dari awal hingga akhir.
4. Prof. Dr. H. Abdul Ngalim, M.M., M. Hum., selaku pembimbing I yang telah memberikan bimbingan, motivasi, dan arahan dalam penyusunan skripsi ini.
5. Drs, H. Yakub Nasucha, M. Hum, selaku Pembimbing Akademik.
6. Dosen-dosen PBSID yang telah bersedia memberikan ilmunya.
7. Bapak dan Ibu tercinta, semoga jerih payah, kesabaran dan doa restumu menjadi semangat perjuanganku untuk meraih keberhasilan
8. Teman-teman jurusan PBSID angkatan 2008. Terima kasih atas kebersamaannya dalam menuntut ilmu.
9. Kos Chikita Alifia, Ika, Lina, Aik, Erin, Ayuk, dan Elma yang telah menemani hari-hariku.

10. Teman-teman Tapak Suci terima kasih atas pengalaman-pengalaman yang berharga.

Semoga semua bantuan dan amal kebaikan yang diberikan kepada penulis mendapat imbalan pahala dari Allah SWT. Penulis menyadari skripsi ini jauh dari sempurna dan banyak kekurangan. Oleh karena itu, kritik dan saran yang membangun sangat penulis harapkan demi sempurnanya skripsi ini. Harapan dari penulis semoga skripsi ini dapat bermanfaat bagi pembaca umumnya dan bagi penulis khususnya.

Wassalamu'alaikum wr. Wb.

Surakarta, September 2012



Penulis

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL.....	i
HALAMAN PERSETUJUAN.....	ii
HALAMAN PENGESAHAN.....	iii
PERNYATAAN.....	iv
MOTTO.....	v
PERSEMBAHAN.....	vi
KATA PENGANTAR.....	vii
DAFTAR ISI.....	x
DAFTAR TABEL.....	xiii
DAFTAR LAMPIRAN.....	xiv
ABSTRAK.....	xv
BAB I PENDAHULUAN	
A. Latar Belakang Masalah.....	1
B. Pembatasan Masalah.....	5
C. Rumusan Masalah.....	5
D. Tujuan Penelitian.....	5
E. Manfaat Penelitian.....	6
F. Sistematika Penelitian.....	7
BAB II LANDASAN TEORI	
A. Kajian Penelitian yang Relevan.....	8
B. Kajian Teori.....	15
1. Penyimpangan Prinsip Kerjasama dan Prinsip Kesopanan.....	15
2. Wacana kartun	24
3. Kerangka Berpikir.....	26
BAB III METODE PENELITIAN	
A. Objek Penelitian.....	28

B. Data dan Sumber Data.....	28
C. Teknik Pengumpulan Data.....	28
D. Teknik Analisis Data.....	29
 BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN	
A. Hasil Penelitian.....	30
B. Pembahasan.....	33
1. Penyimpangan Prinsip Kerjasama	33
2. Penyimpangan Prinsip Kesopanan.....	44
 BAB V SIMPULAN DAN SARAN	
A. Penutup.....	57
B. Saran	58
 DAFTAR PUSTAKA	
 LAMPIRAN	

DAFTAR TABEL

Tabel 1 : Penyimpangan Prinsip Kerja Sama

Tabel 2 : Penyimpangan Prinsip Kesopanan

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1 : Wacana Kartun 1

Lampiran 2 : Wacana Kartun 2

Lampiran 3 : Wacana Kartun 3

Lampiran 4 : Wacana Kartun 4

Lampiran 5 : Wacana Kartun 5

Lampiran 6 : Wacana Kartun 6

ABSTRAK

PENYIMPANGAN PRINSIP KERJASAMA DAN PRINSIP KESOPANAN PADA WACANA KARTUN DALAM KARTUN *TOM AND JERRY* KARYA OSCAR MARTIN (KAJIAN PRAGMATIK)

Fitria Widyastuti. A310080029. Jurusan Pendidikan Bahasa Sastra Indonesia dan Daerah. Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Muhammadiyah Surakarta, 2012.

Penelitian ini bertujuan untuk mendeskripsikan isi yang terkandung dalam wacana kartun, mendeskripsikan bentuk-bentuk penyimpangan yang terjadi pada prinsip kerja sama, mendeskripsikan bentuk-bentuk penyimpangan yang terjadi pada prinsip kesopanan. Objek pada penelitian ini adalah penyimpangan prinsip kerjasama dan prinsip kesopanan dalam wacana kartun. Data dalam penelitian ini adalah dialog yang terdapat pada wacana kartun *Tom and Jerry*. Metode analisis datanya menggunakan metode padan.

Hasil penelitian ini berupa kritik, sindiran, atau sekedar melucu, adapun bentuk penyimpangan prinsip kerja sama meliputi percakapan yang bersifat berlebihan, kurangnya informasi dan cenderung berbelit-belit, penyampaian informasi yang tidak akurat, tidak masuk akal dan tidak logis, pembicaraan tanpa arah dan banyaknya pembicaraan yang berganti topik secara tiba-tiba dan permainan kata-kata. Terdapat 20 data pada prinsip kerja sama pada masing-masing maksim. Adapun bentuk penyimpangan prinsip kesopanan meliputi mengajukan perkataan secara langsung kepada lawan bicara yang tentu saja merugikan orang lain, memaksimalkan rasa tidak hormat kepada orang lain, memaksimalkan keuntungan dan meminimalkan kerugian diri sendiri, menyombongkan diri atau adanya sifat sombong, secara frontal menyatakan ketidakcocokan, mementingkan antipati daripada rasa simpati. Terdapat 16 data pada prinsip kesopanan.

Kata Kunci: *Penyimpangan Prinsip Kerja Sama, Penyimpangan Prinsip Kesopanan, Wacana Kartun*